

בית הספר לאמנויות המילה
הוא מוסד גבוה ליצירה
ספרותית. תוכנית הלימודים
היא מקורית ופורשת מניפה
רחבה של סוגות ופרקטיקות:
שירה | **פרוזה** | **עריכה**
מחזאות | **פזמונאות**
תרגום ועוד.
הכיתות קטנות ומאפשרות
ליווי ומשוב מעמיקים לכל
תלמיד. כל המורות והמורים
הם יוצרים ספרותיים.

תנאי קבלה :
הגשת קורות חיים ותיק עבודות הכולל לכל
הפחות **15 שירים**, או **טקסט פרוזה** של כ-40
עמודים. ניתן גם להגיש **סיפורים קצרים, מחזות**
חלק **מנובלה** או **רומן**, באותו היקף.

ראיון אישי עם מנהל בית הספר והרכזת
החברתית.

יש להגיש את תיק העבודות למייל ולוודא את
קבלת תיק העבודות בדוא"ל או בטלפון.

ההרשמה היא למסלול מלא, אך ניתן להירשם
לחצי תוכנית או לקורסים בודדים על בסיס מקום
פנוי.

מועד אחרון להגשת מועמדות : 31.8.26

מסלול הלימודים הוא דו שנתי:
ימי ראשון 9:00–17:00
ימי רביעי 13:00–20:00

בית הספר לאמנויות המילה

ביה"ס לאמנויות המילה

תשפ"ז לוח שיעורים / שנה א'

סמסטר א'	יום ראשון
9:00	אני ואני - יסודות בשירה ד"ר אורית מיטל
11:00	מעט המחזיק את המרובה - יסודות בסיפור הקצר כנרת רובינשטיין
13:30	ועכשיו כולם ביחד: בין ספרות עממית לספרות גבוהה ד"ר עמוס נוי
15:30	פזמונאות שי לי ג'משיד
יום רביעי	
13:00	זר מונח על ראשם - דיוקן משוררות ומשוררים שזכו בפרס נובל פרופ' רפי וייברט
15:00	שירה קלה ד"ר גלעד מאירי
17:00	צורה ושבירת צורה - מבנים קלאסיים בשירה ליאור שטרנברג
18:45	מועדון קריאה

סמסטר ב'

9:00	מספרים לא מהימנים מעין איתן
11:00	תלמיד חכם ונסיך שהתגלגלו בצפרדע: על סיפורי גלגול בני שבילי
13:30	טכנאים של האנושי – השפה כחומר גלם שירי עמית בן עמי
15:30	איך מציבים ירח על כידון הברוש – לדימוי ולמטפורה בשירה שחר מריו מרדכי
יום רביעי	
13:00	שירה לנוכח הקלאסיקה – השפעת יון ורומא העתיקות על השירה העברית המודרנית עדו ניצן
15:00	הערפל מושך אותי מזרחה: נושאים בספרות הערבית עידן בריר
17:00	אותיות פורחות באוויר – הטקסט החזותי שמחוץ לספר מורן שוב
18:45	מפגש יוצר

פתיחת שנת הלימודים	11.10.27
סיום סמסטר א'	13.1.27
פתיחת סמסטר ב'	14.3.27
פורים	24.3.27
פסח	15.27 - 18.4.27
יום העצמאות	12.5.27
סיום הלימודים	30.6.27

לוח מועדים וחופשות

ביה"ס לאמנויות המילה

תשפ"ז לוח שיעורים / שנה ב'

סמסטר א'	יום ראשון
9:00	בדרך לרומן אמיר זיו
11:00	כתבים דרמטיים רוני ניניו
13:30	האמנות שבמעשה האמנות - עריכת פרוזה רן יגיל
15:30	אני אף אחת! מי אתה? - דיוקן הדובר השירי שני פוקר
יום רביעי	
13:00	זר מונח על ראשם - דיוקן משוררות ומשוררים שזכו בפרס נובל פרופ' רפי וייברט
15:00	המוזיקה של השירה טינו מושקוביץ
17:00	תרגילים בסגנון - יחסי צורה ותוכן בפרוזה ד"ר עילי ראונר
18:45	מועדון קריאה

סמסטר ב'

פרויקט גמר | ד"ר גלעד מאירי 9:00

11:00 ממקרו עד מיקרו: סדנת עריכה | חנן אלשטיין

13:30 כתיבה על טבעית: אימה, פנטזיה ומד"ב | ד"ר אמיר חרש

15:30 חלת-הזהב הגדולה של 'הבלתי-נראה' - סדנת שירה | ענת זכריה

יום רביעי

13:00 ספרות ילדים ונוער | שהם סמיט

15:00 בדרך לנובלה | מוטי פוגל

17:00 אמנות ההתפעמות: סדנת תרגום | ד"ר יותם בנשלום

18:45 מפגש יוצר

האוניברסיטה העברית [המתלקה לתיאטרון 16 נ"ז]
מכללת ספיר [תרבות, יצירה והפקה 30 נ"ז]
מכללת דוד ילין [30 נ"ז]
אוניברסיטת תל אביב [המתלקה לספרות 6 נ"ז]

מחיר שנת לימודים: 9,800 ש"ח
הנחה של 400 ש"ח לנרשמים עד ל - 26.8.31

הכרה אקדמית

מסלול ליווי ועריכת כתב יד בשיתוף קרן מנדל

תוכנית הליווי והעריכה מיועדת ליוצרים ספרותיים שיש להם **כתב יד (שירה או פרוזה)** שזקוק לעריכה לקראת הוצאה לאור. במסגרת התוכנית נבחרים **10 יוצרים** הזוכים לליווי של עורך לכתבי היד שלהם. משתתפי התוכנית ינבחו ביום לימודים שבועי במסגרתו יתקיים **קורס קריאה מתחלף ומרחב כתיבה** וכן, ישתתפו במבדד כתיבה (ריטריט).

תוכנית מתקיימת בימי חמישי ומסובסדת במלואה.

יום הלימודים
09:00 – 10:30 קורס עיוני (מתחלף)

סמסטר א': ספרי ביכורים בשירה העברית | ד"ר יהושבע סמט-שינברג

סמסטר ב': קריאה ביצירות מופת | מוטי פוגל

11:00 – 14:15 מרחב כתיבה בהנחיית ד"ר גלעד מאירי

14:15 – 15:00 משוב קבוצתי

פגישות העריכה מתואמות באופן פרטני.

עמיתים המתקבלים לתוכנית מתחייבים לנכוח בכל אירועי התוכנית.

הגשת מועמדות

מכתב מקדים ובו תיאור ההתפתחות בכתיבה ובעשייה הספרותית בשנים האחרונות.

ציון של ד'אנר הכתיבה העיקרי.

תיאור הפרויקט ובו תקציר של כתב היד (200 מילה).

כחצי עמוד ובו פירוט של הכותב בנוגע לסיוע לו הוא זקוק על מנת להשלים את הפרויקט.

כתב יד לספר שירה (מינימום 50 שירים) | כתב יד לספר פרוזה (35,000 מילה).

הגשה במייל לכתובת:
www.poetryplace.org

מועד אחרון להגשת מועמדות: 02.08.26

סדנאות

"כּוֹרֶת הַזֶּקֶב הַגְּדוֹלָה שֶׁל הַסְּמוּי"
סדנת כתיבה שנתית עם ענת זכריה
יום ראשון 18:00 – 21:00 מחיר: 3600 ש"ח

במקל בסרגל, מה שבא ליד
כיתת אמן חודשית בת 4 מפגשים על נושא נבחר
יום שני 19:00 – 21:00 מחיר: 440 ש"ח

לפרטים נוספים ראו באתר מקום לשירה

פעילות מקום לשירה

- בית הספר לאמנויות המילה, תוכנית לימודים דו שנתית ליצירה ספרותית
- תוכנית ליווי ועריכה בשיתוף קרן מנדל
- הוצאה לאור
- ננופואטיקה, כתב עת לספרות קצרה
- מעלה, כתב עת לביקורת ספרות
- מטר על מטר, פסטיבל ירושלים לשירה
- פסטיבל תאורה מילולית, ימי אמנויות המילה
- מופעי ספרות
- אוצר השירה, מיזם אינטרנטי לחיפוש שירה עברית לפי נושאים www.poetrytreasure.com
- מקום לשירה חיפה, שוכן בשוק תלפיות ומתקיימים בו אירועי ספרות, סדנאות כתיבה, ריטריטים ופסטיבלים.

צוות

ניהול ביה"ס: ד"ר גלעד מאירי | ניהול אמנותי והוצאה לאור: עידן בריר | רכזת לימודים והפקה: אור ברגר | מנהלת משרד וסושיאל: ליאת גפני | מנהלת כספים: אביטל גליקשטיין | מנהלת שלוחת חיפה: רותם עטר | מפיקה שלוחת חיפה: הגר צמחוני | עיצוב גרפי: תמר בלור |

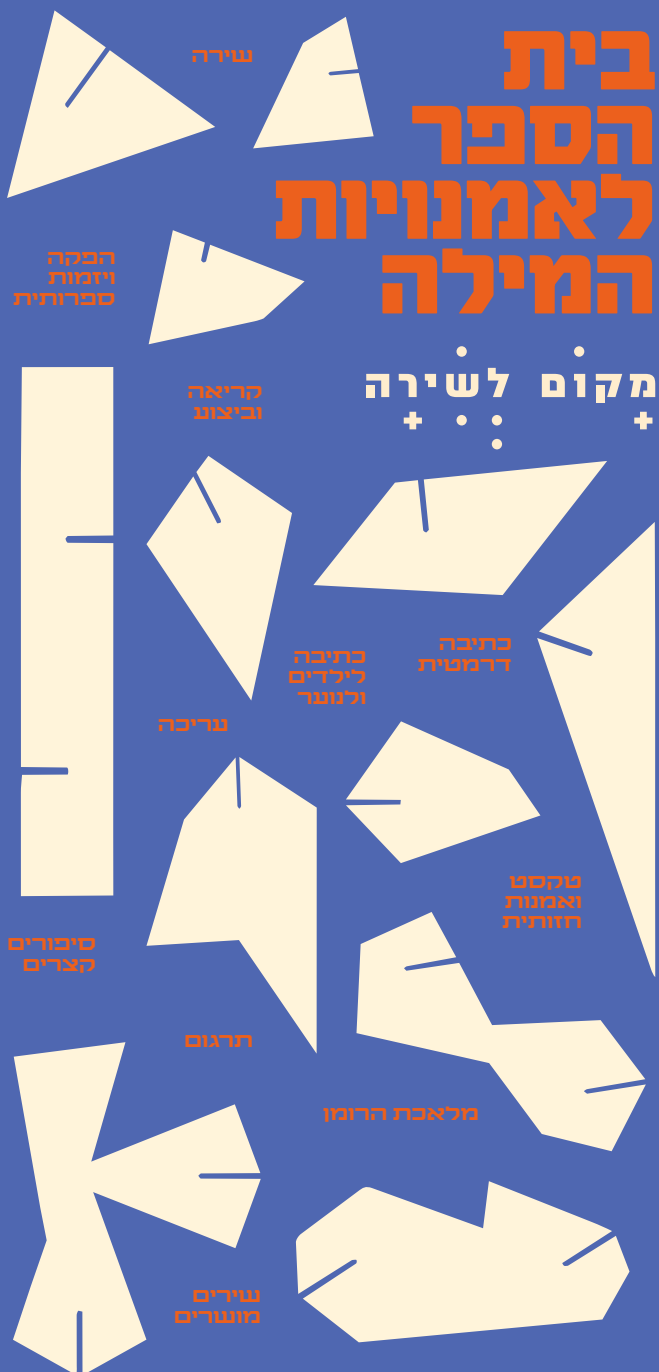
חברי עמותת מקום לשירה: משה דביר (יו"ר), מלי פדר (ועד), פרופ' גדי גלזר (ועד), דפנה לוטן מישקין (ועדת ביקורת), מלכה דרור (ועדת ביקורת), אורן בן יוסף, ד"ר חיים גולדגבר, ד"ר גלעד מאירי, דפנה לוטן – מישקין, דנה סוחולוצקי, רותם עטר, אלון ערן, ללי (אילנית) צ'צ'קס, מורן שוב, איגור שוויגר, ד"ר נועה שקרג'י.

מקום לשירה | בית הספר לאמנויות המילה | המערבים 9, ירושלים | מיקוד: 9418425 | מקום לשירה חיפה | סירקין 5, חיפה | אתר: www.poetryplace.org | מייל: mail.poetryplace.org | טלפון: 02-6524601



בית הספר לאמנויות המילה

מקום לשירה



2027 – 2026

לפרטים נוספים ולהרשמה → poetryplace.org