

## סדנת כתיבת שירה למתקדמים/ות

### בהנחיית המשוררת ילי שנר

"הקול עולה מתוכי"  
מאולמות ריקים מאד" (נורית זרחי)

12 מפגשים | ימי שני, החל מתאריך 20.10.25 | 19:00-21:00

מקום לשירה, סירקין 5, חיפה (שוק תלפיות)

הרשמה בקישור: <https://mrng.to/L7FZLgQPZu>

### נושאי המפגשים:

#### נושא ראשון: "כף יד של תינוק נלפפת על האצבע שלך, כאילו לתמיד"

תוכן המפגש: נכיר את ז'אנר הממואר בשירה ובפרוזה, ונעסוק בסוגה הספציפית של הממואר הפואטי, העושה שימוש במידע ספציפי של תקופה היסטורית בכדי לספר משהו רחב דרך הכתיבה הפרטית.

1. שירים מתוך "רצייתי לרשום נוף אחר" מאת מרדכי גלילי
2. קטע מתוך מאמר של ד"ר שירה סתיו על הממואר הפואטי בשירתו של גלילי.

#### נושא שני: "מניחים יד רכה על גבך כפי שלא עשו מעולם"

תוכן המפגש: נעסוק בכתיבה על חוסר, ונעשה זאת באמצעות היכרות עם טכניקה פואטית של הנכחת דבר ושליטתו.

1. שירים מתוך "שריר הלב" מאת המשוררת שירה סתיו
2. קטע מתוך מאמר על הספר מאת ילי שנר שפורסם ב"אודות".

#### נושא שלישי: "רון דהן הוא לוייתן בדמות אדם"

תוכן המפגש: נפגוש כתיבה מגוונת של משוררים ומשוררות על עצמם, ונעסוק בז'אנר הפורטרט העצמי באמצעות היכרות עם טכניקות שונות לאור השירים.

1. שירים: "נוקטורן" / מאיה וינברג, "מגול" / רון דהן, "ארזת לבד" / אורית גידלי.
2. קטע מסאי מתוך "רישומים של התגלות" מאת אריאל הירשפלד העוסק במפגש עם דמות העצמי במרחב ציבורי.

#### נושא רביעי: "רכבת עמוסה / אמהות לחיילים / חיילים"

תוכן המפגש: נבחן כיצד משתנה שירת הייקו כאשר אנו מטעינים אותו בתכנים חדשים שבהן לא עוסקת לרוב שירת הייקו סטנדרטית.

1. שירים מתוך "בתוך החושך" של המשוררת בכל סרלואי – שירת הייקו בזמן מלחמה.

#### נושא חמישי: "לעוץ מציאות, ללוש מים"

תוכן המפגש: באמצעות היכרות עם שירתה של המשוררת רחל חלפי, נכיר את האפשרות לכתיבת שירה שמסתייעת במרכיבים הלא-רציונליים של השפה: לשון דיבור, לשון ילדים, התנסחות בלתי-תבונית, נונסנס ועוד.

1. שירים: "בלוז בצנצנת", "בת יענה", "יש שעה שהכל" / רחל חלפי
2. קטע מתוך מאמר של פרופ' דן מירון על שירתה של רחל חלפי.

**נושא שישי:** "ערסים על אסיד לא יודעים להטיס חללית"

תוכן המפגש: נעסוק בשירה הומוריסטית. נעמוד על ההבדלים בין ציניות, סרקזם ואירוניה ונכיר שירים שונים שמבטאים הומור בצורה מגוונת.

1. שירים: "ערסים על אסיד" / רומן אייזנברג, "סדנת שירה" / ליאת נאה, "מרתף" / רוני אלדד

2. קטע מתוך ראיון עם הנץ קוהוט שעוסק בהומור כאפשרות התמרה ובתפקידו החברתי אצל מנהיגים גדולים.

**נושא שביעי:** "מוות ושאפתנות, אפילו אהבה, לא נכנסים לכאן"

תוכן המפגש: נכיר את סגנון השירה הדיבורית של ריימונד קארבר ונעמוד על המורכבות שבכתיבת שירה בשפת דיבור ישירה וללא שכבה פואטית נוספת של הצפנה או מטאפוריקה.

1. שירים: "אושר", "מה שהרופא אמר", "אסיה" / ריימונד קארבר

2. הגדולה שבפשטות - על שירתו של ריימונד קארבר, רשימה בהתהוות

**נושא שמיני:** "ויוצאים התינוקות מן המגירה"

תוכן המפגש: נלמד כיצד אפשר לכופף את חוקי המציאות הריאליסטית בעבור הרחבת היכולת לתת עדות עליה. נעקוב אחרי ההמראה הפנטסטית בשירתה של נורית זרחי ונראה כיצד השימוש בפנטסיה דווקא בתוך גבולות הריאליזם מאפשרת חידוד אמירה ורעיון.

1. שירים: בלוז לתינוקות נולדים, הנפש היא אפריקה / נורית זרחי

2. קטע מתוך מאמר של עמרי הרצוג על הפואטיקה של זרחי, מתוך עיתון הארץ.

**נושא תשיעי:** "שיער ראשי שלך"

תוכן המפגש: מתוך היכרות עם הפואטיקה של תרצה אתר נלמד על האפשרות לבטא מרד פואטי בדרך נוספת מלבד "רצח אב". נראה כיצד תרצה אתר משתמשת בשפתו הפואטית של אביה בכדי לבטא התנגדות אליו.

1. שירים: שיר משמר (אלתרמן), שיר הנשמרת ושירים נוספים (תרצה אתר)

2. קטע מתוך מאמר של דלז' וגוואטרי על ספרות מאז'ורית ומינורית דרך כתיבתו של פרנץ קפקא

**נושא עשירי:** "לדרוך לאחור את הרובה הזה"

נעסוק בשאלה כיצד ניתן לעסוק בזוועות המלחמה בכתיבה מבלי לגלוש אל הפורנוגרפיה של המוות מחד ומבלי לוותר האפשרות לתעד דברים כהווייתם.

1. שירים: "באוהלים" / נדב נוימן, "בכיתי בתי" / מרב קינן, "תנו לי לטוות" / אושן וונג.

2. קטע מתוך ראיון עם המשוררת שרון אולדס.

**בכל המפגשים יתקיים חלק עיוני, חלק מעשי של כתיבה, וחלק של עריכה משותפת. לחלק מן הנושאים יוקדש יותר משיעור אחד.**

עלות הסדנה (12 מפגשים): 2,100 ש"ח (10% הנחה עד סוף אוגוסט)

ניתן לחלק עד חמישה תשלומים. ביטול והחזר (בניכוי מפגש) עד לאחר המפגש הראשון בלבד.

הרשמה בקישור: <https://mrng.to/L7FZLgQPZu>

לפרטים נוספים: 055-318-3581 // poetryplace.haifa@gmail.com