

אל תוך האוקיינוס: סדנה לכתיבת פרוזה

מנחה: רון דהן

14 מפגשים, ימי שלישי (החל מתאריך 5/3/24), 19:30-21:30

מקום לשירה, סירקין 5, חיפה (שוק תלפיות)

בסדנה זו נצלול עמוק יותר הן מבחינת הקריאה והן מבחינת הכתיבה. מטרת הסמסטר היא שכל תלמיד/ה ייצא/תצא עם סיפור קצר אחד לפחות באורך של עד 2,500 מילים, עליו נעבוד הן בכיתה והן בבית. בכל שיעור נקרא, נכתוב וניתן משוב על טקסטים שכתבו המשתתפים. הדגש בסמסטר זה יהיה על מהלכי טקסט מורכבים הן מבחינת מרכיבי הסיפור – אירוע מחולל, דמויות, עלילה והן מבחינת הסגנון האישי של כל משתתפ/ת.

רון דהן הוא משורר, סופר ועורך, ממייסדי הוצאת אינדיבוק. הוציא לאור חמישה ספרי פרוזה (ביניהם: "לראות לויתן", "בעל חיים", "נדידת הדיונות באפריקה") וארבעה קבצי שירה, וערך את "מתעוררים – גברים מדברים מיניות".

מתוך משובי הסדנה: "רון היה מנחה נפלא. אינטליגנטי, חד, מלא תשוקה מדבקת ובמקביל ומבלי לגרוע מזה הוא היה אנושי ויצר אווירה מקבלת שבתוכה אפשר היה לחשוב וליצור. למדתי המון גם מהאופן המכבד והעמוק שבו רון החזיק את הקבוצה ואפשר לקולות מגוונים להתקיים מבלי שתהיה הצפה של תכנים".

תוכנית המפגשים:

שיעורים 1-2 – קריאה: הנובלה "האור השלישי" מאת קלייר קיגן. כיצד שומרים את כל הסודות של הסיפור ומטפטים אותן במקום הנכון על מנת ליצור את הפאזל הדרוש למשמעות. בשני השיעורים האלה נקרא ונבין דרך הנובלה כיצד ניתן לחשוף את הסיפור בצורה שקולה ואיטית.

שיעורים 3-4 – קריאה: "תודה" מאת פאבלו קאזצ'יאן. על מה הסיפור הזה? כתיבה סוריאליסטית מצד אחד, אך עלילתית וקוהרנטית מצד שני. לכתוב "מעל" הטקסט בפרוזה גמישה השוברת חוקים של זמן, מקום ועלילה.

שיעורים 5-6 – קריאה "חלומות רכבת" מאת דניס ג'ונסון. כתיבה המשנה את סגנונה תוך כדי סיפור ומחשבה על הזיקה בין האדם ובין הטבע.

שיעורים 7-8 – קריאה: "מותר" מאת אילן גורן – לכתוב על מערכת יחסים בצורה אינטימית הנוגעת בנימי הנימים של הרגש. איך כותבים בקצב נכון ותוך הצמדות לנושא.

מפגש יוצר/ת אורח/ת

שיעורים 9-10 – קריאה: "בורחסטיין" מאת סרחיו ביסיו. על האפשרות לכתוב טקסט ריאליסטי אבל עם מוטיבים סוריאליסטים ולשלב ביניהם ליצירת טקסט גמיש, מתאגר ומעניין במיוחד. ננסה לשלב אלמנטים לא שגרתיים בתוך הסיפור ונראה מה ייצא: גימיק או ריבוד נוסף לטקסט.



שיעורים 11-12 – קריאה: "הנער האבוד" מאת תומס וולף. ברוכים הבאים לפרוזה הפיוטית. מה מאפייניה ומהי הפעולה שהיא עושה בטקסט ועל הקורא. נתנסה בתיאורי נוף ונפש ונחבר ביניהם בצורה שתעשיר את הסיפור.

שיעורים 13-14 – מרתון כתיבה אינטנסיבי תוך כדי משוב מהמנחה ומהמשתתפים האחרים. שיוף, הידוק, ופתרונות ליצירת סיפור קצר העומד בפני עצמו.

הרשמה

עלות הסדנה (14 מפגשים): 2,000 ש"ח

10% הנחה לנרשמים עד ה-3.2.24

ניתן לחלק עד חמישה תשלומים. ביטול והחזר (בניכוי מפגש) עד לאחר המפגש הראשון בלבד.

הרשמה בקישור: <https://mrng.to/yzw7Qxy92Z>

לפרטים נוספים: 055-318-3581 // poetryplace.haifa@gmail.com