

מבעד למלים: סדנת כתיבת שירה למתקדמים/ות

מנחה: קרן קוך

14 מפגשים | ימי שלישי 17:00-19:00 (החל מה-17.10)

מקום לשירה: רחוב סירקין 5, חיפה

”כי שירים אינם, כסבר הבריות, רגשות. שירים הם ניסיונות.” ריינר מריה רילקה

כתיבה היא כמו פתיחת דלת פנימית אל העולם שרוחש בתוכנו, או יציאה דרכה אל העולם שמקיף אותנו. במהלך הסדנה ננוע על התפר שבין החוץ והפנים, נתבונן על עצמנו ועל העולם מבעד למלים שמבקשות להיכתב מתוכנו, נתחקה אחר האופן בו הן נולדות ונלך בעקבותיהן אל הנופים הפואטיים שחיים בנו.

המפגשים יעסקו בכל פעם בתוכן אחר שמהדהד את חיינו. נקרא יחד טקסטים פואטיים שעוסקים בתוכן הזה, נעקוב אחר המבנים שנוצרו עבורם בשירה, ונכתוב בהשראתם ובהשראת תרגילי כתיבה מונחים.

הסדנה מיועדת למי שכבר כותב, ומבקש להעמיק עוד אל תוך הכתיבה ואל תוך עצמו באמצעותה, ולזקק עוד את קולו הייחודי. במהלך כל מפגש המשתתפים יקראו טקסטים שלהם, ויקבלו משוב של המנחה ושל חברי הקבוצה.

תוכנית המפגשים:

1. **הקשבה דקה.** הכתיבה כמצב יסודי של הקשבה, האטה והשתהות.
2. **הכתיבה כמבט.** על מה אנחנו מתבוננים ומה אנחנו רואים? אלה שאלות קונקרטיות ומהותיות כאחד שהכתיבה נעה ביניהן לסירוגין ומפענחת את הקשרים ביניהן.
3. **יציאה אל העולם.** מסע כתיבה בחוץ הממשי
4. **כניסה אל עצמי.** מסע כתיבה בפנים הממשי
5. **כשהגוף כותב.** האם לגוף שלנו יש מלים ושפה משלו? נברר את התחביר הייחודי של הגוף
6. **דלתות העולם.** לפנייהן ומאחוריהן. מה דופק על דלתי?
7. מפגש עם יוצרת אורח.
8. **הפואטיקה של היום-יום**
9. **”דברים שאני מניחה לגבייך”.** רזומה בשורות קצרות
10. **צלילה אל מי התהום של הזיכרון.** קריאה לילדה שהייתי, לחזור אליי כשירה
11. שיעור המשך לשיעור הקודם

12. כתיבה נשית ונשים כותבות. אחרי אלפי שנות היעדרות מהשירה, ניתן מקום לכתיבה הנשית שהולכת ומתגלה.

13. בין העולם שבחוץ לעולם שבפנים. הקשרים הדקים שבין המציאות החיצונית למציאות הפנימית.

14. שינוי וחלום בשירה

נקרא מתוך שירים וטקסטים של:

ישראל אלירז, דליה רביקוביץ', אגי משעול, יואל הופמן, מאיה ויינברג, ענת לוי, נעם פרתום, אמה שם בה אילון, אלי אליהו, ויסלבה שימבורסקה, מרי אוליבר, אולב האוגה, לואיז ארדריך, מרגרט אטווד, אסתי ג. חיים, רוחמה וייס, רות קינן, וירג'יניה וולף, הלן סיקסו, יהודה עמיחי, גרייס פיילי, אתי הילסום, ש"י עגנון, דוריאן לקס, אדריאנה שימנסקה, אבות ישורון.

הסיליבוס ורשימת הקריאה נתונים לשינויים, בהתאם לאופי הקבוצה ומצב הרוח, כי שירה אמנם היא עוגן אבל היא גם סירה ומפרש ברוח.

הרשמה

עלות סמסטר (14 מפגשים): 2,000 ש"ח

ניתן לחלק עד חמישה תשלומים. ביטול והחזר (בניכוי מפגש) עד לאחר המפגש הראשון בלבד.

הרשמה בקישור: <https://mrng.to/X8nOSwVJph>

לפרטים נוספים: 055-318-3581 // poetryplace.haifa@gmail.com