



בית הספר לאמנויות המילה של מקום לשירה

סדנאות חד פעמיות לקבוצות: ניתן להתאים לקבוצה ע"פ הצרכים וכמות המשתתפים.

כל המנחים/ות הם יוצרים עכשוויים בעולם הספרות ובעלי ניסיון עשיר בהנחיית קבוצות כתיבה.

אורך סדנה: שעה וחצי.



עלות סדנה:

קבוצה של 5-10 אנשים – 200 ₪ לאדם

קבוצה של 10-20 אנשים – 150 ₪ לאדם

אורך סיור + סדנה:
שעה סיור + שעה סדנה. סה"כ שעתיים.

עלות סיור + סדנה:

קבוצה של 20-10 אנשים – 450 ₪ לאיש

עלות מפגש יוצר:

מהיצע היוצרים של מקום לשירה – בדומה לעלות סדנה בתוספת תשלום נסיעות ליוצר.

יוצרים שונים – תלוי בדרישת היוצר + תשלום נסיעות.

לתיאום:

<https://forms.gle/FBksEEL67Hp4gTz2A>

מקום לשירה – בית הספר לאומנויות המילה

02-6524601 Poetryplace1@gmail.com





מפגש יוצר

פגישה עם אשת ספרות

משורר/ת, סופר/ת, עורכ/ת או מתרגמ/ת. הפגישה מתמקדת בהיכרות אינטימית עם יצירתם ופועלם של היוצרים. יוצרים מקהילת מקום לשירה: אורית מיטל, יונתן ברג, צרויה להב, ליאור שטרנברג, דורית ויסמן, חדוה הרכבי, גלעד מאירי, נועה שקרג'י.... בנוסף, נוכל לנסות לסייע לכם בהזמנת יוצרים נוספים מתחומי הספרות, בעלות נוספת, ליוצר מחוץ לירושלים התשלום יכלול גם הסעות עבורו.

בדרך המשי – סדנת פזמונים

מנחה: צרויה להב

מינימום עשרה משתתפים

הפזמונאית המוכשרת צרויה להב תלמד שניים מהשירים שלה, תשוחח עליהם איתכם, משתתפי הסדנה, ובעקבותיהם על השיר המושר ודרכי העיצוב שלו. בעקבות כך תקבלו תרגיל לכתיבת פזמון משלכם, כולל משוב על הכתיבה כמו שרק צרויה יודעת למשב.

"הנוף הכי יפה שראיתי"

מנחה: יונתן ברג

סדנה מיוחדת לשחזור ואגירת יופי

אחד מהכלים שמעניקה לנו הכתיבה היא היכולת לתת לחושים מילים, להחזיר מראות נפלאים לחיים בעזרת ניסיון לתאר אותם. לכולנו יש מראות יוצא דופן שראינו: חוף ים תאילנדי בשקיעה, נחל ברמת הגולן בשיא הזרימה, ירושלים בזריחה או את מפלי האיגואסו בשיא כוחם. נלמד כיצד אפשר לשרטט צבעים ומרקמים בעזרת המילים, כיצד להחזיר לחיים זרימת מים או עליית שמש ונראה כי הכתיבה מובילה אותנו לראות מחדש את העולם, לבקר מחדש במקומות נפלאים ולהפוך אותם ליצירה בעלת יופי.

"לכתוב מכתב לעצמי"

מנחה: יונתן ברג

סדנה זו תתרכז באותו אחד שהכי חשוב לדבר איתו והוא האחרון ברשימה – אנחנו עצמנו.

למכתב יש היסטוריה ארוכה כמקום של ריכוז ובחירה בנושאים ובמילים החשובות ביותר להעמיד על הדף. מה לספר מכל מה שעובר עלי? כיצד לתאר את הימים והשנים, מה אפשר לאחל ואילו שאלות אפשר לשאול?

נקרא יחד בסדנה מכתבים מפורסמים, כאלו שהותירו חותם על יחידים ועל רבים, ובתוכם ישנה את אותה דאגה וחום ביחס לאחר אלא שהפעם אותו אחר יהיה אנחנו.

בעזרת כתיבת מכתב לעצמנו נגלה מה עבר עלינו ומה נדמה לנו כחשוב ביותר, נאחל דברים ונזהיר מדברים אחרים ובכלל, נקדיש שעה קצרה למחשבה על עצמנו ולשיחה עם עצמנו.





דבור על פרח – סדנת תרגום

מנחה: ליאור שטרנברג.

האם אפשר לתרגם שירה, ואיך בכלל עושים את זה?

בסדנה זו נתמודד באופן מעשי עם השאלות המתגרות האלה. במהלך המפגש יתנסו המשתתפים באתגרים היצירתיים של תרגום השירה: חרוז, משקל, הקשרים תרבותיים, משלב. במרכז המפגש יעמדו 2-3 שירים קצרים יחסית, שניתן יהיה לתרגם במלואם ותוך כדי כך להבין את הייחודיות והמורכבות שבתהליך. התרגום יתבצע מאנגלית לעברית. נדרשת ידיעה טובה של השפה האנגלית.

אינטרנטיקה: סדנת שירה ואינטרנט

מנחה: ד"ר נועה שקר'י

אינטרנטיקה, מדיטיציה וכמה כלים למחשבה על ספרות בעידן הדיגיטלי.

סדנה קצרה על כמה מהשינויים העמוקים והמשפיעים ביותר של המהפכה הטכנולוגית על הספרות העברית מן הטקסט החוצה: השיר, הסיפור, צורת ההפקה, הביקורת והקהל.

אין חיה כזאת מיץ פטל – כותת אומן בכתיבה לילדים

מנחה: רונית חכם

מינימום עשרה משתתפים

ספרי ילדים נכתבים על ידי מבוגרים המנסים להציל זכרונות ותחושות מילדותם כמו צוללנים המחפשים אוצרות בספינה שטבעה. או, לחלופין, מנסים להמציא את עולם הילדות שאבד. כשאני כותבת לילדים אינני מנסה לשחזר או להמציא את עולם הילדות, העולמות הספרותיים שלי מתרחשים, על פי רוב, בשפה. אני מזמינה אתכם לסדנת כתיבה בה נשחק עם השפה, נבדוק את המבנים הלשוניים השחוקים, נפרק אותם, נמציא מילים ודרכן – עולמות. בסדנה נכתוב סיפור קצר או שיר שכולו מעשה שטות ואי-גיון, ובעקר נשתעשע.





סדנאות כתיבת שירה:

כתיבה בתבנית

מנחה: ליאור שטרנברג.

היכרות ראשונית עם צורות קצרות

הסדנה תעניק כלים ראשוניים לכתיבה קלאסית והיא מיועדת לכל מי שמעוניינים בהתנסות עם האתגר שהצורה הסגורה מאפשרת. הייקו, מרובע, פלינדרום, אקרוסטיכון וצורות פואטיות קצרות אחרות יעמדו במרכז הסדנה הלימוד והמטרה תהייה לערוך היכרות ראשונית איתן ולכתוב בעקבותיהן. כחלק מהסדנה נערוך גם מפגש בסיסי עם החרוז והמשקל ונבדוק את האתגר שהם מציעים לנו ככותבים

סדנת כתיבת שירה

מנחה: ד"ר אורית מיטל

"השתיקה די נעימה/ אך יש לה חיסרון/ מה שלא נאמר/ עומד בגרון", כתב המשורר מאיר ויזלטיה. בסדנה נחקור את השתיקה ואת הדיבור, ניצור ונלווה תהליכי כתיבה ונלמד להקשיב ולסייע אלה לאלה להכיר את מקורות ההשראה שלנו ולשמש בעצמנו השראה לאחרות ולאחרים. הסדנה מיועדת למי שהכתיבה כבר נובעת מהן וגם למי שזקוקים למסגרת כדי להיות במגע עם הקול הפנימי המבקש להישמע.

חלונות בירושלים – סדנת כתיבה

מנחה: רונית חכם

מינימום עשרה משתתפים

ירושלים היא עיר שאוכלוסייתה מגוונת במיוחד. תושביה באים מכל מנעד הקשת של החברה בישראל. כל שכונה היא עולם תרבותי שונה. המגוון האנושי משתקף גם בארכיטקטורה ובפס הקול העולה מתוך הבתים. את ההשראה לסדנת הכתיבה הזאת נחפש בחלונות השונים של בתי ירושלים ונקשיב לקולות העולים מתוכם. מאחורי החלונות מסתתרים אינסוף סיפורים. ננסה לדמיין מיהם האנשים החיים מאחוריהם ונכתוב קטע קצר מתוך סיפורי חייהם.

סדנת וידויים:

מנחה: ד"ר גלעד מאירי

הסוד הוא בעל עוצמה פואטית מעצם היותו צופן. הוא טומן בחובו קונפליקט של הסתרה, מבוכה וחרדה, אשר כמהים לגאולת הוידוי. נקרא שירה וידויית קלאסית וניתן דרור יצירתי לסודות קטנים וגדולים באמצעות עיצובם כשיר.

סדנת התגלות:

מנחה: ד"ר גלעד מאירי

התגלות היא רגע מהיר ותבוני של שחרור. במהלך חייו אנו חווים רגעים כאלה בחלום, הזיה בהקיץ ובחזיון, אשר יש בהם מסר אישי ולעיתים קולקטיבי. נקרא שירי התגלות ונעבד את חומרי הגלם האישיים לשיר.





שוטטות ספרותיות קצרה בשכונות הוותיקות: מחנה ישראל, רחבה וטלביה, אחרי הידיים בעקבות הידיים הכותבות שנשתלו בעיר, וגיננו אותה לדורות, למי שאוהבים להתבונן, לקרוא ולהשתובב בעיר. אורך הסיור: 90 דקות

רדיוס שירה בירושלים – סיור וסדנת כתיבה

מנחה: בנימין שבילי

הכלב בלק משוטט ברחוב המערבים. בואו לכתוב ולפגוש את... חנה ממיכאל שלי נוקעת את קרסולה בטרסה סנטה, יהודה עמיחי יושב על ספסל בימין משה וכותב שירים, פנחס שדה מתקשה לנשום ברחוב יהודה הנגיד, ממש לידו בקפה נאדי יושב אהרן אפלפלד בזמן שישראל אלירז מביט מחדרו בטלביה באור החולף. יום כתיבה ושוטטות ברדיוס ירושלמי לוחט של פרוזה ושירה עם המשורר והסופר בנימין שבילי.

הקשיבו לשקט – סיור בתערוכה וסדנה

מנחה: מורן שוב רובשוב (אוצרת התערוכה, מחברת הספר "אני דוברת שבע שפות וכולן עברית")
על מילים שעולות מתוך שקט ושתיקה

נפתח את הסנה בסיור בתערוכה הטקסטואלית והדברים החסרים והשתיקות הנוספות – על שתיקה ועל כתיבה לפי חיים גורי, לכבוד 100 שנים להולדתו. הטקסטים של גורי המופיעים על קירות חלל "בית הספר לאומנויות המילה" יזמינו את המשתתפים בסדנה להשראת כתיבה הנולדת מתוך קשב: קשב פנימה והחוצה לשקט ולניחוש הקולות העולים מבפנים ומהסביבה; קשב ואהדה לפערים שבין תחושה



למחשבה למבע לשוני; קשב ל"אין לי מילים", ל"אי אפשר לתאר"; וההבנה שישנם דברים שאינם נאמרים, אלא במבע פואטי, מוזיקלי, ואולי גם חידתי.

התערוכה מוקמת על ידי עמותת מקום לשירה, בשיתוף בית הקונפדרציה ע"ש חיים גורי ובתמיכת הקרן לירושלים ועיריית ירושלים. תודתנו נתונה למשפחת גורי על שותפות הדרך

