

מקום לשירה: הבית לאמנויות המילה רחוב סירקין 5, חיפה

סדנאות חד פעמיות לקבוצות: ניתן להתאים לקבוצה ע"פ הצרכים וכמות המשתתפים.
כל המנחים/ות הם יוצרים עכשוויים בעולם הספרות ובעלי ניסיון עשיר בהנחיית קבוצות כתיבה.



סדנת ספוקן וורד: שירה מדוברת (שעה וחצי/שעתיים)

השירה המדוברת מחברת את עולם הכתיבה עם עולם הבמה, כי היא נכתבת במטרה להיות מדוברת מול קהל. זהו בעצם הכלל היחיד לגביה, כך שיש בה שדה רחב של אפשרויות. בסדנת השירה המדוברת נתרגל כתיבה וביצוע של השירים ונטעם מהסגנון הכל כך מיוחד הזה.
מנחה: רועי בירן. שחקן, במאי ומשורר שירה מדוברת, מנחה סדנאות כתיבת שירה מדוברת וכתיבה בכלל. מתרגש ממה שחי בין אנשים למילים.

טבעי לכתוב: מפגש עם שירת טבע (שעה וחצי/שעתיים)

נבין קומפוסט פואטי, נקרא השראות של חיבור למקום, ונתנסה בשיטוט ובהתבוננות מעולם האקו-פואטיקה. *אקו-פואטיקה, שירת הטבע הפצוע, הנולדת מתוך הקרע הבוער שבין האדם למקום.

מנחה: צוריאל אסף. יוצר ומחנך גלילי. על ספר הביכורים 'לדובים שהיו כאן פעם' בהוצאת הקיבוץ המאוחד, זכה בפרס כליל לאקו-פואטיקה 2019. זוכה בתחרות הכתיבה 'מילה במקום' 2021. מורה דרך ובעל תואר שני בפילוסופיה יהודית. מנחה קבוצות כתיבה, שיטוט ובתי מדרש במסגרות שונות.

לשון השיר (שעה וחצי/שעתיים)

מה מייחד את לשון השיר, מה עושה את הביטוי הפואטי נבדל כל כך מכל דיבור אחר ולמה חשוב לדעת ניקוד כדי לכתוב ולקרוא שירה? כל אלה ועוד בסדנת לשון השיר, שבה נתחקה אחר לשונה המיוחדת של השירה ואחר עקרונות היסוד של הפרוזודיה.

מנחה: נעה שחם. משוררת ולשונית. שימשה יועצת לשון לחטיבת החדשות בתאגיד השידור הישראלי. ספר שירה "כולנה" יצא בהוצאת מקום לשירה (2019). בספטמבר 2022 ראה אור ספרה "המפלצת תוחלת" בהוצאת ברחש.

עת לזכור ועת לכתוב: כתיבת ממואר (שלוש שעות)

סדנה שבמהלכה המשתתפים/ות יחזרו אל דמויות ואירועים מרכזיים מעברם הרחוק והקרוב, ויכתבו אותם. נושאים לבחירה:

1. נוף הבתים הישנים – מפגש בנושא **בית**
2. שתלתם גזונים בי אמי ואבי – מפגש בנושא **הורים והורות**
3. בגן העדן של ילדות – מפגש בנושא **ילדות** מוקדמת
4. אפטיין המורה שלי למתמטיקה – מפגש בנושא **בית ספר**
5. בראשית היתה אהבה – מפגש בנושא **זוגיות**
6. עוד לא אכלנו שום דבר – מפגש בנושא **אוכל** ומאכלים
7. הדרך ארכה ומפתלת – מפגש בנושא **נסיעה ומסע**

מנחה: איריס אליה-כהן סופרת ומשוררת למבוגרים, ילדים ופעוטות. עד כה ראו אור תריסר ספרים פרי עטה. אליה כהן היא כלת פרס יצחק נבון לשנת 2018, פרס היצירה לשנת 2015, פרס שרת התרבות ופרס רמת גן עבור ספר ביכוריה "מכתוב". ספריה "דושינקה, נשמה" ו"גלבי" נמנו על תריסר המועמדים לפרס ספיר. בשנתיים האחרונות זכתה במלגות בוסתן, ספריית פיג'מה ומפעל הפיס. ב-2021 קיבלה אות הוקרה מטעם "תנועת אחותי" על "תרומתה העזה ופורצת הדרך בתחומי השירה והסיפורת" הניתן ליוצרים מחוללי שינוי חברתי.

סדנאות בהנחיית ילי שניר: משוררת ועורכת, מלמדת כתיבה יוצרת וספרות עברית. בוגרת תואר ראשון במחשבת ישראל וספרות ולימודי ביבליותרפיה. ספר שירה השני "גלם" ראה אור ב-2022 בסדרת טקסטורה של הוצאת פרדס.

"מטפחת מתגלגלת לארנב" (טל ניצן): יסודות בכתיבה מטאפורית (שעה וחצי/שעתיים)

האם מטאפורה נועדה לכסות או לחשוף? איך עוסקים בחומרי כתיבה עתיקים מבלי לזלוג אל הקלישאה? איך מנערים את האבק מעל השפה הכללית ופותחים סדק לשפה הפנימית הספציפית שלנו? בסדנה נביר ונתרגל את אחד הכלים הראשוניים של כתיבת שירה – המטאפורה, וננסה להשתמש בה בחכמה ובאופן דק ומדויק.

”אבל זה לא הצליח” (דליה פלח): הסוף שאין בו נחמה יסודות בכתיבה מטאפורית (שעה וחצי/שעתיים)

איך כותבים שירה שיש בה אמת רגשית מבלי לסגת ברגע האחרון? איך כותבים על חומרים ביוגרפיים שורפים מבלי להפוך את השיר ליומן? איך שומרים על מתח גבוה לאורך השיר מתחילתו ועד סופו? בסדנה ננסה לאתגר את הנטייה הטבעית ל”סוף סוכרזית”: ננטרל בכח את ההמתקה הלא-טבעית הנלווית לא-פעם לסיומם של שירים קשים, ונלמד איך לשהות לאורך טקסט שלם באזור סכנה שאין בו קתרזיס.

סדנאות בהנחיית עדי תשרי: משוררת, תסריטאית ומרצה. הוציאה שני ספרי שירה, יוצרת הסדרה First Love זוכת Series Mania 2018, בקטגוריית Short Format. ב-2021 גם שפטה בפסטיבל בקטגוריה בה זכתה. מפתחת בימים אלה סדרה להוט – ”עד הקצה” אחרי שזכתה בפיצ’ינג סדרות בפסטיבל חיפה (2021). בוגרת מסלול תסריטאות בחוג לקולנוע אוניברסיטת תל אביב, בעבר לימדה כתיבת תסריט בחוג וכיום מרצה בסדנה פיתוח סדרות עפ”י שיטת האקורדיון.

כתיבה תסריטאית. (שעתיים/שלוש שעות)

כיצד כותבים סיפור לסרט או סדרה? בהרצאה זו נלמד למה יש חוקים נוקשים לכתיבת תסריט ונראה כיצד מתוך ההגבלות הללו יוצאות יצירות מופלאות כל כך. נבין כיצד התסריט משרת כל אחד מבעלי התפקידים בסרט – המפיקה, השחקן, הבמאית, התאורן והצלמת. נצפה בדוגמאות מתקופות שונות וז’אנרים שונים של הקולנוע ונתנסה בעצמנו בכתיבה תסריטאית.

הרצאה והקרנה של סרט שירה POETRY FILM (שעתיים/שלוש שעות)

כיצד עושים סרט משיר? בהרצאה אעשה סקירה קצרה של ההיסטוריה של הז’אנר ואראה כיצד נראה המפגש בין קולנוע לבין שירה משנות ה-60 ועד היום, תוך כדי הקרנה של סרטים זוכי פרסים ופסטיבלים מהארץ ומחול”ל. בנוסף נדון כיצד מדיום זה מהווה כלי ייחודי לשינוי עבורנו ועבור החברה בה אנחנו חיים. תרגיל (שעה) – הדרכה כיצד להשתמש באפליקציה החינמית INSHOT כדי לערוך בסלולרי מילים ווידאו. יוצאים ומצלמים סרט לשיר קיים או חדש שהמשתתפים כותבים.

הרצאה על סדרות קצרות ”Short Format” (שעתיים)

הקרנה של הסדרה ”אהבה ראשונה” ודיון. הרצאה מיוחדת שבמרכזה דיון בז’אנר המרתק של סדרות רשת קצרות (שנתפס לעתים כפחות) ומראה את המאפיינים הייחודיים שלו ומה ”מצליח”, מבחינת מבנה תסריטאי והפקה על פי השיטה שפיתחתי, שיטת האקורדיון והניסיון שלי כיוצרת ושופטת בתחרות. הזדמנות לראות איך נראות סדרות מועמדות לפרסים מכל העולם ולחקור יחד את הפורמט הקצר.

סדנאות בהנחיית רותם עטר. מתרגמת פרוזה ושירה מצרפתית ומאנגלית, זוכת פרס שרת התרבות לתרגום לשנת 2019. בין הספרים שתרגמה: "תרגילים בסגנון" לרמון קנו, "צבע החלב" לנל ליישון, "חוש המאבק" למישל וולבק, "על רוח הספרות" למאדאם דה-סטאל ועוד. בעלת תואר שני בתרגום מהאוניברסיטה העברית.

יפה ונאמנה: אמנות התרגום כאמנות הדיאלוג (שעה וחצי/שעתיים)

נהוג לחשוב על מעשה תרגום במונחים שליליים: העתק, הד ואפילו כישלון. אך למעשה, העולם שלנו משופע בהיבטים של תרגום וזו פעולה שנמצאת בבסיס התקשורת היומיומית שלנו. בסדנה נראה איך מלאכת התרגום היא למעשה אמנות של דיאלוג, מעשה אמנותי של רב תרבותיות וגם נתנסה בעצמנו בתרגילי תרגום מהנים (אין צורך בידיעת שפות!).

משחקיית כתיבה שיתופית (שעה וחצי/שעתיים)

לאורך ההיסטוריה של הספרות קבוצות ספרותיות שונות פיתחו טכניקות מגוונות של כתיבה משותפת: האריסטוקרטים היפנים, הסוריאליסטים הפרועים, משוררי דור הביט ועוד. בסדנה נתנסה במשחקי כתיבה משותפת ונחקור את הגבולות של המילים דרך כתיבה עם אנשים נוספים. סדנה משחקית ומעוררת, אינה דורשת ניסיון בכתיבה.

"להיות אישה בעולם" – סדנת כתיבה לנשים (שעה וחצי/שעתיים)

הסדנה תעסוק בחוויה של להיות אישה בעולם – על שלל התפקידים שזה מכיל בתוכו: אם, רעיה, בת זוג, וכמובן זו שעובדת, יוצרת, מגשימה את עצמה (או שלא?). עד כמה התפקידים ומשימות היומיום מגדירים אותנו, וכמה אנחנו יודעות להפנות להם גב ולהמציא את עצמנו מחדש או אחרת? נתנסה בתהליכי כתיבה אינטואיטיבית ומונחית, שיאפשרו להתבונן על החוויה הזו מנקודת מבט חדשה ואולי גם מפתיעה. נקרא טקסטים על נשיות, על כתיבה נשית וכמובן טקסטים של משוררות שכתבו את החוויה הנשית דרך נקודת מבטן.

ההתנסות בכתיבה, שבוחנת את השאלות הללו של הקיום הנשי בעולם, מאפשרת פרימה דרך מלים של חוויית הקיום המורכבת של נשיות וכניסת עומק לשפה הייחודית שמרכיבה את היומיום הנשי.

מנחה: קרן קוך. מורה לתיאטרון ותנועה מזה שנים רבות, ויוצרת תיאטרון עצמאי. פרסמה שני ספרי שירה: "אי-אהבה" בהוצאת הקיבוץ המאוחד, זוכה פרס שרת החינוך והתרבות לספר ביכורים, ו"עד תקרת הבית" בהוצאת קשב לשירה. שירה פורסמו לאורך השנים בכתבי עת שונים. מנחה סדנאות כתיבה יוצרת, המשולבות גם עם כתיבה בטבע ותנועה.

סדנת איור בהנחיית נדב נחמני

ילדים/לנוער (בין שעה לשעתיים) למבוגרים (שעה וחצי – 3 שעות)

בסדנה מעשית זו נכיר עקרונות וכלים מעולם האיור והקומיקס ונלמד באמצעות סדרת תרגילים כיצד לפרוץ מחסומים ולבטא את עצמנו דרך ציור וקו. נבחן כיצד אפשר מדיום האיור יכול להיות כלי מופלא בכדי לספר סיפורים, לבטא רעיונות, רגשות ולהעביר מסרים ולבסוף אפילו ניצור דמות מצויירת משל עצמנו ונשלב אותה בעמוד קומיקס עם סיפור קצר שנכתוב.

נדב נחמני הוא אנימטור, מאייר ויוצר קומיקס בוגר בצלאל. נדב הוא יוצר עצמאי ועבד עם על סרטים קצרים וקליפים עבור הזמרים המובילים בארץ כמו אביתר בנאי, יוני רכטר, ישי ריבו ועוד. נדב יוצר קומיקס אישי פופולרי עם עשרות אלפי עוקבים והוא המאייר של ספר הקומיקס רב המכר, כראמל הקומיקס. השנה יצא ספרו הראשון, הילד הכחול.

אפשרות לשילוב סדנה עם תוכן נוסף:

- פאנל יוצרים ופעילי תרבות/פעילים חברתיים בשכונת הדר
- סיור מודרך בתערוכה יוצאות מהשורה בשוק תלפיות: [קישור לאתר](#)**
- תערוכת שירה ואיור שעוסקת בחוויה של נשים במרחב הציבורי. הסיור נוגע בשאלות של התחדשות עירונית והשפעתה על החוויה האישית במרחב, תוך כדי הליכה בין שלטי התערוכה לאורך השוק ובואדי סאליב.
- סיור ספרותי: עיר חלומה** – סיור בעקבות אזכורים, תיאורים ודימויים של שכונת הדר בספרות לאורך העשורים על השתנויותיה ותקופותיה המגוונות; מיהודית הנדל ועד ערן צור. מדריכה: חגית שוורצמן.
- סיור שוק תלפיות:** על התחדשות עירונית דרך משקפיים אמנותיות ותרבותיות. מדריכה: נעמה סובול.
- סיור קולינרי בשוק תלפיות:** לטעום את השוק שהיה והשוק שיהיה נעמה סובול.
- סיור על ההיסטוריה הסודית של הקהילה הגאה בחיפה. מדריך: דותן ברום.
- על קו התפר: בין חיפה היהודית לערבית.** מדריך: דותן ברום.
- סיור גרפיטי בהדרכת האמן זיו שמח.** דרך ביקור בשוק תלפיות, מהגינה הקהילתית ועד לבניין השוק המרכזי: מההיסטוריה של תרבות הגרפיטי מניו יורק בשנות ה-70 ועד התרבות המקומית ועל האמנים הפעילים בארץ ובחיפה.

עלות סיור של שעתיים: (עד 20 משתתפים) 1,500 ש"ח

לפרטים על עלויות ותיאום סדנה מוזמנים/ות ליצור קשר:

poetryplace.haifa@gmail.com

055-318-3581 – רותם