

בית הספר לאמנויות המילה

בית הספר לאמנויות המילה הוא מוסד גבוה ליצירה ספרותית. תוכנית הלימודים היא מקורית ופורשת מניפה רחבה של סוגות ופרקטיקות:

שירה פרוזה עריכה מחזאות פזמונאות תרגום ועוד.

הכיתות קטנות ומאפשרות ליווי ומשוב מעמיקים לכל תלמיד. כל המורות והמורים הם יוצרים ספרותיים.

תנאי קבלה :
הגשת קורות חיים ותיק עבודות הכולל לכל הפחות 15 שירים, או טקסט פרוזה של כ-40 עמודים. ניתן גם להגיש סיפורים קצרים, מחזות חלק מנובלה או רומן, באותו היקף.

ראיון אישי עם מנהל בית הספר והרכז החברתי.

יש להגיש את תיק העבודות למייל ולוודא את קבלת תיק העבודות בדוא"ל או בטלפון.

ההרשמה היא למסלול מלא, אך ניתן להירשם לחצי תוכנית או לקורסים בודדים על בסיס מקום פנוי.

מועד אחרון להגשת מועמדות : 31.8.26

מסלול הלימודים הוא דו שנתי:

ימי ראשון 9:00-17:30

ימי רביעי 13:00-20:00

ביה"ס לאומנויות המילה

סמסטר א'

יום ראשון

9:00 אני ואני | ד"ר אורית מיטל
11:00 מעט המחזיק את המרובה | כנרת רובינשטיין
13:30 מן השפה ולחוץ | ד"ר עמוס נוי
15:30 איך מציבים ירח על כידון הברוש | שחר מריו מרדכי

יום רביעי

13:00 קורס פזמונאות | שי לי ג'משיד
15:00 ספרות חישובית | ערן הדס
17:00 צורה ושבירת צורה | ליאור שטרנברג
18:45 שעת סיפור

סמסטר ב'

יום ראשון

9:00 מספרים לא מהימנים | מעין איתן
11:00 תלמיד חכם ונסיך שהתגלגלו בצפרדע: על סיפורי גלגול | בני שבילי
13:30 טכנאים של האנושי | עמית בן עמי
15:30 נזר מונח על ראשם - דיוקן משוררות ומשוררים שזכו בפרס נובל לספרות | פרופ' רפי וייכרט

יום רביעי

13:00 שירה קלה | ד"ר גלעד מאירי
15:00 ממואר ותחקיר | יונתן ברג
17:00 אותיות פורחות באוויר | מורן שוב
18:45 שעת סיפור

לוח מועדים וחופשות

פתיחת שנת הלימודים 11.10.27
סיום סמסטר א' 13.1.27
פתיחת סמסטר ב' 14.3.27
פורים 24.3.27
פסח 15.27 - 18.4.27
יום העצמאות 12.5.27
סיום הלימודים 30.6.27

ביה"ס לאומנויות המילה

סמסטר א'

יום ראשון

9:00 בדרך לרומן | אמיר זיו
11:00 כתיבה דרמטית | רוני ניניו
13:30 האמנות שבמעשה האמנות | רן יגיל
15:30 נזר מונח על ראשם - דיוקן משוררות ומשוררים שזכו בפרס נובל לספרות | פרופ' רפי וייכרט

יום רביעי

13:00 המוזיקה של השירה | טינו מושקוביץ
15:00 שירה וספרות ערביות | עידן בריר
17:00 תרגילים בסגנון | ד"ר עילי ראונר
18:45 שעת סיפור

סמסטר ב'

יום ראשון

9:00 פרויקט גמר | ד"ר גלעד מאירי
11:00 ספרות ילדים ונוער | שהם סמיט
13:30 כתיבה על טבעית: אימה, פנטזיה ומד"ב | ד"ר אמיר חרש
15:30 חלת-הזהב הגדולה של 'הבלתי-נראה' | ענת זכריה

יום רביעי

13:00 ממקרו עד מיקרו: סדנת עריכה | חנן אלשטיין
15:00 בדרך לנובלה | מוטי פוגל
17:00 אמנות ההתפעמות: סדנת תרגום | ד"ר יותם בשלום
19:00 שעת סיפור

הכרה אקדמית

האוניברסיטה העברית [המחלקה לתיאטרון 16 נ"ז]
מכללת ספיר [תרבות, יצירה והפקה 30 נ"ז]
מכללת דוד לין [30 נ"ז]
אוניברסיטת תל אביב [המחלקה לספרות 6 נ"ז]

מחיר שנת לימודים: 9,800 ש"ח (יש הכרה בפיקדון צבאי)

מסלול ליווי ועריכת כתב יד בשיתוף קרן מנדל

תכנית הליווי והעריכה מיועדת ליוצרים ספרותיים שיש להם **כתב יד (שירה או פרוזה)** שזקוק לעריכה לקראת הוצאה לאור. במסגרת התוכנית נבחרים **12 יוצרים** הזוכים בליווי של עורך לכתבי היד שלהם. משתתפי התוכנית ינכחו ביום לימודים שבועי במסגרתו יתקיים **קורס קריאה מתחלף ומרחב כתיבה** וכן, ישתתפו במבדד כתיבה (ריטריט).

תוכנית מתקיימת בימי חמישי ומסובסדת במלואה.

יום הלימודים
10:30 – 09:00 קורס עיוני (מתחלף)

סמסטר א': ספרי ביכורים בשירה העברית | ד"ר יהושבע סמט-שינברג

סמסטר ב': מה זה אומר לקרוא סיפור? | מוטי פוגל

11:00 – 14:15 מרחב כתיבה בהנחיית ד"ר גלעד מאירי

14:15 – 15:00 משוב קבוצתי

פגישות העריכה מתואמות באופן פרטני.

עמיתים המתקבלים לתוכנית מתחייבים לנכוח בכל אירועי התוכנית.

הגשת מועמדות

מכתב מקדים ובו תיאור ההתפתחות בכתיבה ובעשייה הספרותית בשנים האחרונות

ציון של ד'אנר הכתיבה העיקרי

תיאור הפרויקט ובו תקציר של כתב היד (200 מילה)

כחצי עמוד ובו פירוט של הכותב בנוגע לסיוע לו הוא זקוק על מנת להשלים את הפרויקט.

כתב יד לספר שירה (מינימום 50 שירים) | כתב יד לספר פרוזה / מחזה (35,000 מילה).

הגשה במייל לכתובת:
www.poetryplace.org

מועד אחרון להגשת מועמדות: 1.8.26

סדנאות

"כּוֹרֶת הַקֶּבֶב הַגְּדוֹלָה שֶׁל הַסְּמוּי"
סדנת כתיבת שירה עם ענת זכריה
יום ראשון 18:00 – 21:00 מחיר 2100 ש"ח

במקל בסרגל, מה שבא ליד
סדרת כיתת אמן בבית הספר לאמנויות המילה
ימי שני 19:00 – 21:00 מחיר סדרה 440 ש"ח

לפרטים נוספים ראו באתר מקום לשירה

פעילות מקום לשירה

בית הספר לאומנויות המילה, תוכנית לימודים דו שנתית ליצירה ספרותית

תוכנית ליווי ועריכה בשיתוף קרן מנדל
הוצאה לאור, הוצאת ספרי שירה, מחזות וספרות ניסיונית וקצרה

ננופואטיקה, כתב עת לספרות קצרה

מעלה, כתב עת לביקורת ספרות

מטר על מטר, פסטיבל ירושלים לשירה
13.7.26 – 16.7.27

פסטיבל תאורה מילולית, ימי אומנויות המילה, דצמבר 2026

מופעי ספרות

אוצר השירה, מיזם אינטרנטי

לחיפוש שירה עברית לפי נושאים
www.poetrytreasure.com

מקום לשירה חיפה, שוכן בשוק תלפיות ומתקיימים בו אירועי ספרות, סדנאות כתיבה, ריטריטים ופסטיבלים.

צוות

ניהול ביה"ס: ד"ר גלעד מאירי | ניהול אמנותי: נצר לאו | רכז מערכת: אביב פטר | רכז חינוכי: אלון רוזן | מנהלת משרד + סושיאל: שלומית גליקמן | מנהלת כספים: אביטל גליקשטיין | עוזר מפקד מעלה: הדר קרה | מנהלת שלוחת חיפה: רותם עטר | עיצוב גרפי: תמר בלור |

חברי עמותת מקום לשירה: משה דביר (יו"ר), מלי פדר (ועד), פרופ' גדי גלזר (ועד), אורן בן יוסף (ועדת ביקורת), מלכה דרור (ועדת ביקורת), ד"ר חיים גולדגרב, ד"ר גלעד מאירי, דפנה לוטן – מישקין, דנה סוחולוצקי, רותם עטר, אלון ערן, ללי (אילנית) צ'צ'קס, מורן שוב, איגור שוויגר, ד"ר נועה שקרג'י.

ייסוד ביה"ס לאמנויות המילה: ד"ר גלעד מאירי וד"ר נועה שקרג'י

מקום לשירה | בית הספר לאומנויות המילה | המערבים 9, ירושלים | מיקוד: 9418425 | מקום לשירה חיפה | סירקין 5, חיפה | אתר: www.poetryplace.org | מייל: mail.poetryplace.org | טלפון: 02-6524601



בית הספר לאמנויות המילה

מקום לשירה

שירה

הפכה ויזמות ספרותית

קריאה וביצוע

כתיבה רדמפטיבית
כתיבה ויזומית

עריכה

טקסט ואמנויות חזרתיות

סיפורים קצרים

כמוזאיק ותחקיר

מלאכת הרצון

שירים מזגרים

2027 – 2026

לפרטים נוספים ולהרשמה poetryplace.org