

פיתוח סדרות על פי שיטת האקורדיון

מנחה: עדי תשרי

14 מפגשים | ימי שלישי, 17:00-19:00 (החל מה-18/10/21)

מקום לשירה: רחוב סירקין 5, חיפה

שיטת האקורדיון היא תיאוריה ומתודה בתסריטאות שמפשטת את תהליך פיתוח סדרות עבור תסריטאים וכותבים בכלל. בסדנה נלמד כלים שונים לפיתוח העלילה, הארק של הדמויות, הקונפליקט המרכזי, חלוקה לפרקים ואפילו איך עושים פיץ! (מציגים את הסדרה למפיקים וגופי שידור). כל מה שנדרש מהיוצרים זה לבוא עם רעיון לסדרה ועם תשוקה לכתוב וללמוד מתודה חדשה, את כל הפיתוח נעשה ביחד שלב אחר שלב, שבוע אחר שבוע.

עדי תשרי היא משוררת, תסריטאית ומרצה. יוצרת הסדרה [First Love](#) זוכת Series Mania, 2018 בקטגוריית Short Format. ב-2021 שפטה בפסטיבל בקטגוריה בה זכתה. מפתחת בימים אלה סדרה להוט, "עד הקצה", לאחר שזכתה בפיצ'ינג סדרות בפסטיבל חיפה (2021). בוגרת מסלול תסריטאות בחוג לקולנוע אוניברסיטת תל אביב.

שיעור ראשון: מבוא לכתיבה תסריטאית: החוקים, הפורמט ובמה הכתיבה הזו שונה מכתבת פרוזה. **שיעור שני:** מתחילים בפיתוח הסדרה! מהי השאלה הדרמטית שמובילה את הסדרה ומה מהלך השינוי (מעבר בין שני ערכים הופכיים).

שיעור שלישי: הצהרת כוונות: למה כתיבת הסדרה חשובה לך ולמה היא חשובה לעולם?

שיעור רביעי: שיטת האקורדיון: פירוק המבנה העונתי על פי סצנות מפתח.

שיעור חמישי: פירוק הארק של הדמויות על פי שיטת זום אין וזום אאוט.

שיעור שישי: מבנה עונתי: כיצד להציג במסמך קצר עונה שלמה וכיצד להציג את הפוטנציאל של הסדרה לעונות נוספות.

שיעור שביעי: איך הסדרה נראית? המחשת השפה הקולנועית.

שיעור שמיני: איך מוכרים את הסדרה? חיבור כל החלקים להצעה שיווקית (פרה בייבל).

שיעור תשיעי: הרחבת ההצעה לבייבל וחלוקה לפרקים.

שיעור עשירי ואחת עשרה: פיתוח פרק פיילוט ועבודה על המבנה הפרקי.

שיעור 12: טון, סגנון, דיאלוג ואווירה.

שיעור 13: איך עושים פיץ'?

שיעור 14: פיץ' קבוצתי, משוב קבוצתי ואישי.

הרשמה

עלות סמסטר (14 מפגשים): 1,800 ש"ח, 10% הנחה לנרשמים עד סוף אוגוסט.

ניתן לחלק עד חמישה תשלומים – ביטול והחזר מלא עד לאחר המפגש הראשון בלבד.

הרשמה בקישור: <https://grn.ai/nbo11wrFWqgbB>

לפרטים נוספים: 052-3400309 // poetryplace.haifa@gmail.com

מקום לשירה

ירושלים: רחוב המערביים 9 | חיפה: רחוב סירקין 5

Poetryplace.org.il